

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО). (ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка
Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво).
(Художня культура).

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ



Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

протокол № 14 від «15» листопада 2023 р.

Освітня програма вводиться в дію з «15» листопада 2023 р.

Ректор Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

наказ № 14 від «15» листопада 2023 р.

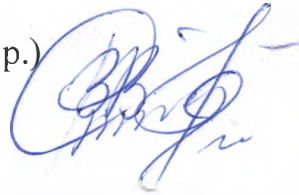
Умань, 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво).
(Художня культура)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). (Художня культура)

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 8 від 20 березня 2023 р.)
Завідувач кафедри



Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 11 від 4 квітня 2023 р.)
Голова вченої ради



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



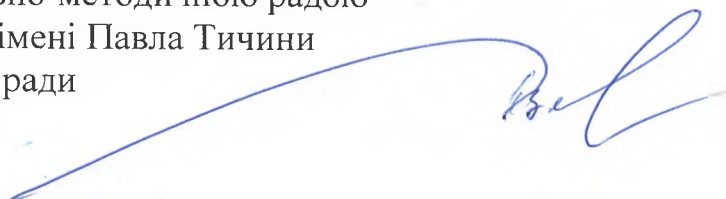
Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти



Інна БАБІЙ

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена проектною групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени проектної групи:

1. **Гагарін Микола Іванович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри

2. **Семенчук Василь Васильович**, доцент, кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Представники (роботодавців, академічної спільноти та інші особи (стейкхолдери), зацікавлені в реалізації освітньої програми).

1. **Сотська Галина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник.

2. **Вишневецька Людмила Георгіївна**, завідувач відділення музичного мистецтва, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка черкаської обласної ради»

3. **Терещук Віра Михайлівна**, учитель вищої категорії, учитель-методист, учитель мистецтва та художньої культури Уманської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Уманської міської ради, голова методичного об'єднання учителів музичного мистецтва шкіл міста.

Здобувач вищої освіти:

Борушко Ірина Вадимівна, здобувачка вищої освіти I курсу магістратури факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Ця освітня програма (освітньо-професійна програма) не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Черкасов Володимир Федорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;

2. **Лісовий Вадим Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

3. **Яровенко Лариса Василівна**, директор Шевченківської спеціалізованої загальноосвітньої школи-інтернату з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). (Художня культура).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура).
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Серія УД № 24008782 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р. протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 р. № 821) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Термін дії сертифіката до 01 липня 2024 р.
Цикл/рівень	QF-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська та англійська мови.
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт УДПУ імені Павла Тичини: https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців, які володіють цілісними, системними знаннями в галузі музичної освіти, здатні ефективно і якісно, з використанням теоретичних знань, практичних навичок та інноваційних технологій, здійснювати педагогічну, музично-виконавську, художньо-керівну і науково-дослідницьку діяльність, спроможні утверджувати національні, культурні і загальнолюдські цінності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Specialty Secondary education (Musical art) Обов'язкові дисципліни – 42 кредити Дисципліни вільного вибору студента – 24 кредити Практична підготовка – 12 кредитів Підготовка випускної кваліфікаційної роботи – 9 кредитів

	<p>Атестація – 3 кредити</p> <p>Об’єкт вивчення: організація і забезпечення загальної і фахової музичної (мистецької) освіти у закладах освіти різних форм і видів.</p> <p>Цілі навчання: підготовка професіоналів, здатних розв’язувати складні задачі і проблеми загальної музичної (мистецької) освіти, що передбачає здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: знання з теорії та практики мистецької освіти, теорії і методики навчання художньої культури, мистецької педагогіки, психології профільної школи, методології мистецько-педагогічних досліджень, ІКТН в галузі музичного мистецтва, які забезпечують формування загальних і фахових компетентностей.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності; освітні технології та методики формування виконавської майстерності та розвитку мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>Інструментарій та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
Академічні права	Можливість навчатися на наступному рівні вищої освіти
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних науково-педагогічних теорій, художньо-педагогічних, науково-дослідницьких й творчо-виконавських компетентностей, формування у майбутніх учителів (викладачів) музичного мистецтва готовності до професійної самореалізації у галузі музичної (мистецької) та педагогічної освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Повна вища освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p>Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя (викладача) музичного мистецтва на основі інтеграції інноваційної, науково-творчої діяльності у контексті формування мистецьких компетентностей здобувачів вищої освіти та реалізації практико-орієнтованих компонентів мистецької освітньої галузі.</p> <p>Акцент на оволодінні фундаментальними знаннями з теорії та методики художньої культури та здатності генерувати нові ідеї на основі сучасних досягнень педагогічної науки та мистецької освіти.</p> <p>Ключові слова: мистецька освіта, музичне мистецтво, художня культура, мистецька педагогіка, музично-виконавська діяльність.</p>
Особливості програми	Освітньо-професійна програма: передбачає оволодіння здобувачами вищої освіти фундаментальними музикознавчими, музично-педагогічними, художньо-культурними знаннями та навичками майбутнього вчителя (викладача) музичного мистецтва в закладах освіти різних форм і видів; враховує новітні вимоги щодо зв’язку теоретичних положень інтеграції мистецтв та їх застосування під час проходження виробничих практик; формує фахівців із творчим способом мислення, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень музично-педагогічної науки.

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво) може здійснювати вчительську, викладацьку, організаційно-керівну, науково-методичну діяльність в системі освіти відповідно до отриманої спеціальності. Випускники мають право працювати: у закладах загальної середньої освіти (початкової та базової) освіти, початкової мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтв), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи); закладах передфахової та вищої освіти; закладах післядипломної освіти; міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури тощо, а також на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (<u>КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ – 2023 року чинний, зі змінами, внесеними 29.12.2022</u>), зокрема: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 Керівник музичний.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчатися за програмою третього рівня вищої освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Освітній процес є студентоцентрованим і проблемно-орієнтованим із застосуванням індивідуально-творчого, комунікативно-діяльнісного, конструктивістського, компетентнісного та праксеологічного підходів. Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у здобувач вищої освіти; тісну співпрацю здобувач вищої освіти з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування здобувачів вищої освіти з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування здобувачів вищої освіти визнаних педагогів-практиків; сприяння участі здобувачів вищої освіти у мистецьких конкурсах та фестивалях.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Модульний контроль проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквіуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової чи розрахунково-графічної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи. Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти.</p>

	<p>Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». Атестація випускників освітньої програми проводиться у формі складання комплексного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури та захисту випускної науково-творчої кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музично-педагогічної та мистецької освіти в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність спілкуватися іноземною мовою в професійному колі.</p> <p>ЗК 2. Здатність критично осмислювати історичні надбання, новітні досягнення й методологічні принципи музично-педагогічної та мистецької освіти.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань.</p> <p>ЗК 7. Здатність творчо переосмислювати педагогічний досвід щодо успішної реалізації професійних завдань у галузі музичної освіти.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті музично-педагогічних явищ і процесів.</p>
Фахові/спеціальні компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань.</p> <p>ФК 2. Здатність до реалізації провідних положень теорії та методики мистецької освіти у закладах освіти; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в організаціях, які опікуються проблемами загальної музичної (мистецької) освіти.</p> <p>ФК 3. Здатність до мистецької (інструментальної, вокальної, диригентсько-хорової) та культурно-просвітницької діяльності з використанням регіональної мистецької спадщини; до компетентної оцінки мистецько-педагогічних явищ.</p>

	<p>ФК 4. Здатність до самостійного аналізу історичних здобутків та новітні досягнення художньої культури, усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК 5. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності</p> <p>ФК 6. Здатність до культуровідповідного розуміння змісту музичних образів та втілення їх у досконалій музично-виконавській формі.</p> <p>ФК 7. Здатність нести відповідальність за внесок до професійних музично-педагогічних знань і художньо-виконавської практики та/або оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів.</p> <p>ФК 8. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.</p> <p>ФК 9. Здатність володіти концептуальними основами сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій, ефективно використовувати інноваційні та традиційні методи у практиці викладання дисциплін мистецького циклу в освітніх закладах.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати музично-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі.</p>
<p>7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах програмних результатів навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 1. Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керуватися у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 2. Формулювати наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знати та застосовувати наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень.</p> <p>ПРН 3. Знати і застосовувати різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, вміти аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу музичного навчання.</p> <p>ПРН 4. Володіти основними прийомами виконання музичних творів; уміннями інтегрувати складні виконавські техніки (інструментальні, вокальні, диригентські) в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 5. Розуміти, пояснювати сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіти методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості;</p>

	<p>ПРН 6. Формувати індивідуальний стиль педагогічної та мистецько-творчої діяльності через самопізнання, самовдосконалення та самовиховання в освітньому просторі.</p> <p>ПРН 7. Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні музичні екскурсії тощо;</p> <p>ПРН 8. Демонструвати уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів;</p> <p>ПРН 9. Демонструвати уміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) із врахуванням їхніх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.</p> <p>ПРН 10. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 11. Оперувати методами психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних факторів та використання особистісного ресурсу під час наукового і художньо-педагогічного спілкування з аудиторією.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати іноземні джерела при виконанні завдань науково-дослідної та прикладної діяльності, висловлюватися іноземною мовою, як усно, так і письмово.</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Формування загальних та фахових компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти, мають науковий ступінь та / або вчене звання, досвід роботи за фахом: викладацька, виконавська, дослідницька, інноваційна діяльність.</p> <p>Група забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр музикознавства та вокально-хорового мистецтва, інструментального виконавства факультету мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр іноземних мов, педагогіки та освітнього менеджменту, інформатики і інформаційно-комунікаційних технологій та ін.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, у т.ч. закордонні. До реалізації програми залучаються провідні фахівці мистецької і педагогічної галузей (гостьові лекції та майстер-класи).</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти.</p> <p>Для реалізації ОПП наявні: окремий навчальний корпус № 4, актовa зала, з необхідною звуковою апаратурою, «Регіональний науково-творчий центр художньої освіти і майстерності» з</p>

	<p>мультимедійним обладнанням (205 ауд.), фонд музичних інструментів для забезпечення освітнього процесу.</p> <p>Для проведення інформаційного пошуку та обробки результатів наукових досліджень наявні спеціалізовані комп'ютерні класи, бібліотека, читальні зали з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до мережі Інтернет. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті Університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті Університету в рубриці «Навчання. Освітні програми» https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy. На сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в Університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі Університету забезпечують сайти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – інформаційно-освітнє середовище Moodle https://dls.udpu.edu.ua, яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролів; – електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в Університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. Відкрито доступ наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; угод про співробітництво між університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України (Консорціум, http://surl.li/cfksf ; інші партнери, https://bit.ly/3os5d6e ; https://bit.ly/3BBpNo0).</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізовується на підставі міжнародних програм і проєктів, договорів про співробітництво в галузі освіти і науки між Університетом та закладами-партнерами або з власної ініціативи</p>

	<p>здобувача, підтримуваної адміністрацією Університету, на основі індивідуальних запрошень. Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту закладу-партнера. Реалізуються програми подвійного диплома: Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); Поморська академія в м. Слупську (Польща); Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща)</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів. Здійснюється за посередництва «Відділу міжнародних зв'язків УДПУ імені Павла Тичини» (https://udpu.edu.ua/vmz/team).</p>

II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ОК 02	Мистецька педагогіка	3	екзамен
ОК 03	Методологія мистецько-педагогічних досліджень	3	екзамен
ОК 04	Психологія профільної школи	3	залік
ОК 05	Диригентсько-хорова майстерність	5	залік, екзамен
ОК 06	Інструментально-виконавська майстерність	5	залік, екзамен
ОК 07	Вокальна майстерність	5	залік, екзамен
ОК 08	Інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ОК 09	Теорія і практика музичної освіти	5	екзамен
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури	5	екзамен
Вибіркові компоненти ОП			
Загальний обсяг кредитів вибіркового компонент			24 кредити
	Практична підготовка		
ОК 11	Виробнича практика (в ЗЗСО або ЗПО)	6	екзамен
ОК 12	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗВО)	6	екзамен
	Атестація	12	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90 кредитів

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Мистецька педагогіка
ОК 03	Методологія мистецько-педагогічних досліджень
ОК 05	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 06	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 07	Вокальна майстерність
ОК 08	Інформаційні технології у професійній діяльності
ОК 09	Теорія і практика музичної освіти
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури
2 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 04	Психологія профільної школи
ОК 05	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 06	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 07	Вокальна майстерність
ОК 09	Теорія і практика музичної освіти
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури
ОК 11	Виробнича практика (в ЗЗСО або ЗПО)
ВВ.01	Дисципліна вільного вибору 1
ВВ. 02	Дисципліна вільного вибору 2
ВВ.03.	Дисципліна вільного вибору 3
3 семестр	
ОК 05	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 06	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 10	Теорія і методика навчання художньої культури
ОК 12	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗВО)
ВВ.04	Дисципліна вільного вибору 4
ВВ. 05	Дисципліна вільного вибору 5
ВВ.06	Дисципліна вільного вибору 6
ОК 13	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи
ОК 14	Атестація

IV. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Обов'язкові дисципліни		
ЗК 1 / ЗК 3 / ЗК 4 / ЗК 5	ПРН 12	Ділова іноземна мова
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК4/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 7/ ФК 8	ПРН 1/ ПРН 6/ ПРН 10	Мистецька педагогіка
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 4/ ФК 7	ПРН 1/ ПРН 3/ ПРН 10/ ПРН 11/ ПРН 12	Методологія мистецько-педагогічних досліджень
ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 10	ПРН 1/ ПРН 3/ ПРН 11	Психологія профільної школи

ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3 ФК 5/ ФК 6/ ФК 7/ ФК 8	ПРН 1/ ПРН 4/ ПРН 5/ ПРН 8/ ПРН 9	Диригентсько-хорова майстерність
ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3/ ФК 5/ ФК 6/ ФК 7/ ФК 8	ПРН1/ ПРН 4/ ПРН 5/ ПРН 8/ ПРН 9	Інструментально- виконавська майстерність
ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3ФК 5/ ФК 6ФК 7/ ФК 8	ПРН 1/ ПРН 4/ ПРН 5/ ПРН 8/ ПРН 9	Вокальна майстерність
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 8/ ФК 8/ ФК 9	ПРН 5/ ПРН 7	Інформаційні технології у професійній діяльності
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 7/ФК 8	ПРН 1/ ПРН 2/ ПРН 3/ ПРН 5/ ПРН 6/ ПРН 7/ ПРН 10	Теорія і практика музичної освіти
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ФК 1/ ФК 4/ ФК 6	ПРН 1/ ПРН 2/ ПРН 3/ ПРН 5/ ПРН 6/ПРН 7/ ПРН 10	Теорія і методика навчання художньої культури
Практична підготовка ОПП		
ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 8/ ЗК 9/ ФК 2/ ФК 5/ ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ ФК 10	ПРН 1/ ПРН 3/ ПРН 4/ ПРН 5/ ПРН 8/ ПРН 9/ ПРН 11	Виробнича практика (ЗЗСО або ЗПО)
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 4/ ФК 7/ ФК 8/	ПРН 1/ ПРН 2/ ПРН 3/ ПРН 5/ ПРН 10/ ПРН 11/ ПРН 12	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗВО)
ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 4/ ФК 7/ ФК 8	ПРН 1/ ПРН 2/ ПРН 3/ ПРН 5/ ПРН 10/ ПРН 11/ ПРН 12	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи
ЗК 2/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 3/ ФК 4/ ФК 5/ ФК 6/ ФК 7	ПРН 1/ ПРН 2/ ПРН 3/ ПРН 4/ ПРН 5/ ПРН 8/ ПРН 9/ ПРН 11	Атестація

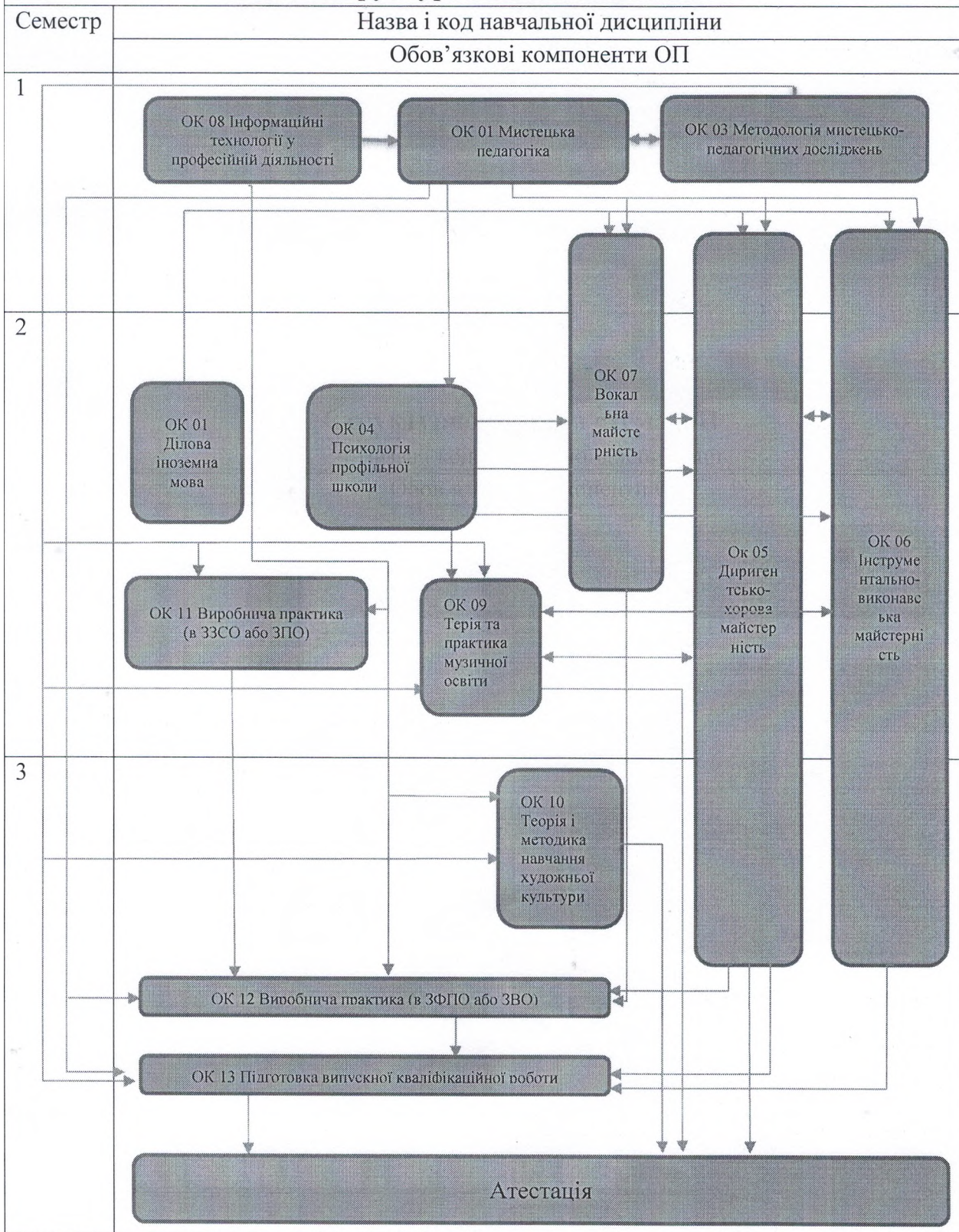
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Нормативно-правовою базою організації Атестації випускників освітньої програми є: «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та Закон України «Про вищу освіту».

Атестація випускників освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється у формі: комплексного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури; захисту кваліфікаційної науково-творчої роботи та завершується видачою документа державного зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво). (Художня культура).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

VI. Структурно-логічна схема ОП



VII. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітні компоненти	Загальні компетентності									Фахові компетентності									
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10
ОК 01	+		+	+	+														
ОК 02		+	+	+			+		+	+	+					+	+		
ОК 03		+	+	+		+	+		+	+	+		+			+			
ОК 04				+	+				+	+	+								+
ОК 05				+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 06				+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 07				+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 08		+	+	+	+	+		+									+	+	
ОК 09		+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+		
ОК 10		+	+	+	+	+				+			+		+				
ОК 11				+	+	+	+	+	+		+			+		+	+	+	+
ОК 12		+	+	+		+	+			+	+		+			+	+		

VIII. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12
ОК 1												+
ОК 2	+					+				+		
ОК 3	+		+							+	+	+
ОК 4	+		+								+	
ОК 5	+			+	+			+	+			
ОК 6	+			+	+			+	+			
ОК 7	+			+	+			+	+			
ОК 8					+		+					
ОК 9	+	+	+		+	+	+			+		
ОК 10	+	+	+		+	+	+			+		
ОК 11	+		+	+	+			+	+		+	
ОК 12	+	+	+		+					+	+	+

Керівник проєктної групи,
гарант освітньої програми



Петро ВОЛОШИН